

# **Le droit dans la saga Jurassic Park**

Enrick   
— ÉDITIONS —



# TABLE DES MATIÈRES

Présentation des auteurs .....	5
Le mot de la Directrice de Collection .....	11
Principes de lecture et « dino-code » .....	13
Abréviations .....	15
En guise d'introduction : ce que le droit nous apprend de Jurassic Park, et vice-versa .....	17
Du droit dans Jurassic Park ? .....	17
La place structurante du droit dans la saga .....	18
L'intérêt d'analyser la fiction Jurassic Park sous l'angle du droit .....	22
Un apport à l'étude de la représentation du droit dans la culture populaire .....	24

## PREMIÈRE PARTIE Le statut des dinosaures

<i>La désextinction des dinosaures à l'épreuve de la génétique et de la bioéthique</i> .....	29
Liste des espèces créées par <i>InGen</i> .....	36
<i>La place des dinosaures au sein du patrimoine culturel</i> .....	43
L'intégration des squelettes de dinosaures dans le patrimoine culturel .....	47
La protection des fossiles de dinosaures par le droit national .....	51
<i>La révision des lois de bioéthique au regard des Jurassic Parks – Compte-rendu de la commission speciale reunie le 28 octobre 2026</i> .....	57
Réflexion sur l'adoption de dispositions bioéthiques spécifiques en matière de biotechnologies appliquées à la recréation de la vie dinosaurienne .....	59
<i>Les dinosaures soumis au régime des animaux sauvages</i> .....	69
Du Jurassic à aujourd'hui .....	71
Le dinosaure est exploitable .....	76
L'homme est un animal dangereux .....	78
L'animal sauvage est sauvage .....	79
<i>La protection juridique de la biodiversité jurassique</i> .....	81
La protection des dinosaures par la CITES .....	84
Les violations des règles du commerce international des espèces végétales et animales recrées par <i>InGen</i> .....	87
L'absence de nécessité de protéger les espèces recrées dans la saga Jurassic Park .....	89

<i>La commercialisation des dinosaures en tant qu'armes de guerre illicites</i> .....	91
Les dinosaures : des armes de guerre au sens du droit international humanitaire.....	94
Les dinosaures : des armes de guerre illicites .....	95
Les dinosaures de première génération.....	96
Les dinosaures de deuxième génération .....	96
La question épineuse de la commercialisation des dinosaures comme armes de guerre.....	98
<i>La réinstallation artificielle des dinosaures à l'épreuve de l'environnement</i> .....	101
À la recherche d'une terre pour les dinosaures.....	104
Les dinosaures, de futurs déplacés climatiques ? .....	109

## **DEUXIÈME PARTIE**

### **L'encadrement juridique des parcs et activités à dinosaures**

<i>Isla Nublar et Isla Sorna : quel statut international ?</i> .....	115
Le statut juridique des îles Isla Nublar et Isla Sorna .....	118
La location d'une île à une entité privée est elle aussi parfaitement permise par le droit international.....	119
La responsabilité internationale du Costa Rica .....	123
<i>Exploiter un parc jurassique sur le domaine public sans le dire : mode d'emploi</i> .....	125
Isla Nublar et Isla Sorna, des îles occupées grâce à des concessions de voirie.....	128
Du bon usage des concessions Isla Nublar et Isla Sorna : mode d'emploi.....	130
Du mauvais usage des concessions Isla Nublar et Isla Sorna : mode d'emploi.....	132
Toutes les « bones » choses ont une fin .....	134
<i>Un nouveau parc à dinosaures ? Oui, mais sous contrôle international !</i> .....	137
L'exploitation des dinosaures, un phénomène transnational.....	139
L'indispensable internationalisation du <i>Global Dino Park</i> .....	140
Pour la création d'un Comité international de gestion du <i>Global Dino Park</i> .....	140
<i>Pas coupable... mais responsable : illustrations du déploiement de la responsabilité administrative</i> .....	145
La responsabilité des communes pour les dommages causés par les dinosaures errants .....	149
La protection des héros de la saga Jurassic Park, collaborateurs occasionnels du service public .....	152
La responsabilité du fait d'une loi contraire à la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction .....	154

## Table des matières

<i>L'exploitation des parcs à dinosaures et le droit du travail</i> .....	157
La gestion du personnel des parcs à dinosaures.....	159
Apprivoiser la spécificité géographique du lieu de travail... pour permettre aux dinosaures d'évoluer dans leur milieu !.....	160
Maîtriser les errements de la relation de travail... pour garder les dinosaures dans leur enclos !.....	162
La protection du personnel des parcs à dinosaures.....	165
<i>La responsabilité pénale de Maisie Lockwood</i> .....	169
La responsabilité pénale de Maisie Lockwood.....	172
<i>Maisie : un clone humain pénalement responsable ?</i> .....	172
<i>Maisie : un clone humain et mineur pénalement responsable ?</i> .....	174
La libération des dinosaures par Maisie Lockwood, un acte pénalement répréhensible ?.....	175
<i>Les infractions applicables à la libération des dinosaures</i> .....	176
<i>Quelle défense pour Maisie Lockwood ?</i> .....	178

## TROISIÈME PARTIE

### Les représentations du Droit dans Jurassic Park

<i>Jurassic Park dans le vase de Pandore</i> .....	183
Le paradis jurassique – Analogie I.....	185
Analogie II – Les personnages mythologico-jurassiques.....	186
Analogie III – Le droit dans le monde jurassique.....	187
La désextinction des dinosaures ou la violation de l'interdit.....	188
« L'espérance » et la morale.....	191
<i>L'avocat de Jurassic Park et la manipulation du droit</i> .....	193
Aux origines du personnage : de l'antihéros à la « sangsue d'avocat ».....	196
La fusion de deux personnages.....	196
Les différences entre les deux Gennaro.....	196
Le représentant du Droit dans la saga.....	197
La relation avec les autres personnages : la confrontation des points de vue.....	198
Le juriste et son intervention.....	198
La manipulation du droit : l'appât du gain.....	200
Concrètement, à quoi doit servir le droit ?.....	201
L'archétype de l'avocat ?.....	201
Le symbole ultime : le destin de l'avocat.....	202
<i>Jurassic Park et le droit de la propriété intellectuelle :</i> <i>ingen corp. Face au défi des brevets et des marques</i> .....	205
Jurassic Park et la brevetabilité des dinosaures.....	209
<i>La création de dinosaures : une invention répondant aux critères de la brevetabilité ?</i> .....	209
<i>Les dinosaures de Jurassic Park : des créations contraires à l'ordre public et aux bonnes mœurs ?</i> .....	210
<i>La naissance des dinosaures : quid des procédés « essentiellement biologiques pour l'obtention des animaux » ?</i> .....	211

## Le droit dans la saga Jurassic Park

<i>Espèce dinosaurienne c/ Races dinosauriennes : quelle protection ?</i> .....	211
<i>La souffrance des dinosaures : motif d'exclusion de la brevetabilité ?</i> .....	213
Jurassic Park et le droit des marques.....	215
<i>Motifs absolus de refus</i> .....	215
<i>« Jurassic World » : quels bénéfices pour un usage intensif ?</i> .....	217
<i>“ Jurassic Park ” et “ Jurassic World ” : des marques disponibles ?</i> .....	218
<b><i>Des représentations stéréotypées et confinées du droit</i></b>	
<b><i>dans la colo du crétacé</i></b> .....	221
<i>Lcdc : c'est assez pour des créacés ?</i> .....	223
<i>Une ode à l'Amérique « Benetton » inclusive : « les potes et les potesses »</i> .....	224
<i>Synopsis</i> .....	224
<i>Du droit « dans » ?</i> .....	225
<i>Des infractions et des évocations exclues</i> .....	226
<i>Du plan d'étude(s) retenu</i> .....	227
<b>Le Droit, un « interdit » qui protège ? Quand la Colo</b>	
<b>relit ses philosophes du Droit</b> .....	227
<i>La Colo comme « état de nature » fantasmé</i> .....	227
<i>Le Droit hobbesien comme entrave aux libertés</i> .....	228
<i>Le Droit selon Montesquieu comme protection des libertés</i> .....	229
<i>Le choix rousseauiste du plus « sage » allié au plus « fort »</i> .....	229
<i>Le Droit des hommes ou celui de la Nature ?</i> .....	230
<b>Le Droit, cet autre « confinement » des libertés face aux « objets » ?</b>	
<i>Un monde d'après ?</i> .....	231
<i>Du couvre-feu</i> .....	231
<i>Du gel &amp; des distances de sécurité</i> .....	232
<i>De la sensibilité des êtres vivants ?</i> .....	232
<i>Des objets puissants sans droit(s) ?</i> .....	234
<b><i>Jurassic Park : mais que fait l'ONU ?</i></b> .....	
<i>Les dinosaures, menaces à la paix, justifiant l'action du Conseil de sécurité</i> .....	239
<i>La création par l'Assemblée générale d'un Bureau of Ancient Animal Affairs</i> <i>ou d'un organe comme la Ranger Station</i> .....	244